



June Papineau,
Aline Kundig,
Véronique Aubenas

Arbres

Vernissage 19/01—18h30

Exposition 20/01—06/02

Cette exposition présente trois regards, trois techniques ; trois artistes qui ont fréquenté des arbres, chacune à sa façon. L'exposition « ARBRES » invite au travers de trois visions et techniques différentes, à découvrir, ressentir et saluer le monde des arbres. En comprenant, à travers la poésie, leur importance et la place qu'ils ont dans notre vie.

June Papineau, s'intéresse particulièrement aux arbres, à leur individualité et aux formes troublantes nées de leur branches et racines. Parmi d'autres transmutations, elle réalise des « peaux » grâce à un processus complexe et minutieux. Ces « peaux » deviennent sujets évocateurs d'une existence effacée, presque illusoire.

Photographe genevoise, Aline Kundig explore une réalité appartenant à la fois à la difficile pesanteur de l'existence et à son dépassement par la sublimation poétique. La série des « arbres crépusculaires », présentée au Manoir, s'inscrit dans une lignée romantique qui met en avant la personnalité stupéfiante de certaines formes d'arbres, captés en noir et blanc et en hiver, dans un halo surnaturel de lumière universelle.

Véronique Aubenas, elle, propose une vision en équilibre précaire, tant par le travail formel de sa peinture, sans cesse en mutation, jamais tout à fait terminée, que par sa perception de l'impermanence du vivant qu'elle nous restitue avec beaucoup de sensibilité. Suivre le pinceau de Véronique Aubenas c'est assister à une convergence du paradoxe, des infinies nuances de forces et de faiblesses qui unissent les différents états de la vie.

Avec la participation de Patrick Schranz.



Centre culturel du Manoir
Place du Manoir 4, Coligny
graphisme: Benoît Rochat
ccmanoir.ch

@veroniqueaubenas
@aline_kundig
@junepapineau

alinekundig.com
artmorphos.net