

Up the Stairs



Vernissage 23 mars - 24 mars - 22mai
Centre Culturel du Manoir,
Place du Manoir 4, 1223 Coligny

Ana Axpe Tony Morgan
Miriam Cahn Shahryar Nashat
Timothée Calame Pauline Boudry & Renate Lorenz
Liz Craft Dennis Oppenheim
Tito Honegger Vaclav Pozarek
Seob Kim Marta Riniker-Radtch
Louise Lawler Gata Vincensini
Christian Marclay Alexia Malther
Heimo Zobernig

MINI AS IT

Exposition collective

Up the Stairs

Vernissage 23/03 – 18h30
Exposition 24/03 – 22/05

Up the Stairs est une exposition collective rassemblant des œuvres de la collection du Fonds cantonal d'art contemporain. Mohamed Almusibli et Alicia Reymond, lauréats de la Bourse pour un commissariat d'exposition 2021, présentent une sélection d'œuvres qui élaborent des mécanismes de représentation problématisant l'équation entre espaces, corps et imaginaires. Ces œuvres nous transportent dans des univers complexes où diverses formes de projection se superposent à des souvenirs de situations vécues et intériorisées. En cela, elles rendent compte de l'impact que les espaces physiques et les architectures laissent sur les corps et les imaginaires qui les traversent.

Cette exposition est ouverte à tout public.
Entrée et activités gratuites

Le programme de médiation d'*Up the Stairs* vise à inviter des personnalités issues de divers horizons à porter un regard sur cette exposition et sur la collection du FCAC, soit la collection d'art du canton de Genève, à partir de laquelle cette exposition s'est élaborée.

Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC) fcac.ch

2-3.04 – Performance

Catol Teixeira, artiste

De 14h à 18h en continu

Catol Teixeira s'intéresse à l'aspect curatif de la danse comme champ fictionnel où se construisent les identités, les relations, les interactions. Au corps comme lieu d'intersection de forces et à la danse comme geste communautaire. Comment habiter les corps individuels et collectifs ? Iel créera pour *Up the Stairs* une nouvelle performance dans laquelle iel s'intéressera à ce que cela signifie que de visiter un corps (versus une exposition).

9-10.04 – Performance

Hugo-Ambre, artiste

14h30

Hugo-Ambre proposera une installation éphémère au sein de l'exposition sur la base de concoctions de parfums pour chaque salle de l'exposition. Il souhaite en cela problématiser la question de la navigation au sein de l'espace d'exposition, mais aussi des espaces de manière plus large, par le biais d'un élément sensoriel.

16.04 – Performance

jpp, artiste

14h30

jpp travaille le texte, les mots, qu'elle spatialise par le biais d'installations sonores. Elle fera pour *Up the Stairs* résonner l'espace du Manoir de Cognoy de textes personnels augmentés d'une nouvelle production sonore.

17.04 – Atelier d'écriture

jpp, artiste

De 14h à 18h

jpp proposera un atelier d'écriture qui invitera les participants à se questionner sur leur propre histoire de déplacement, de multiculturalisme et d'appartenance simultanée à diverses communautés.
sur inscription à upthestairs2022@gmail.com

23-24.04 – Visite commentée

Benjamin Elliott, architecte et scénographe de l'exposition

Up the Stairs

15h

Architecte et scénographe de l'exposition *Up the Stairs*. Benjamin Elliott est co-fondateur de EL- LIOTT GAGLIARDI, une marque hybride de vêtements et d'objets qui sublime les rebuts pour créer des produits à l'allure singulière. La visite de Benjamin Elliott consistera en une présentation de son intervention scénographique et architecturale dans le cadre de *Up the Stairs*.

30.04 – Visite commentée

Balthazar Lovay, curateur

15h

Balthazar Lovay fait partie de plusieurs commissions d'acquisitions et a, par ailleurs, développé des projets curatoriaux à partir de diverses collections. Il portera donc un regard sur la fonction-même de constituer une collection, mais aussi de la visibiliser, de la mettre en valeur.

07.05 – Performance
Yann Stéphane Biscaut, artiste
14h30

Yann Stéphane Biscaut est un artiste qui travaille autour de questions liées à la mémoire et à l'imaginaire. Il réalisera pour *Up the Stairs* une performance qui aborde ces thématiques en regard de l'exposition.

08.04 – Atelier pour enfant
Yann Stéphane Biscaut
De 14h à 18h

Yann Stéphane Biscaut proposera un atelier qui s'adresse aux enfants autour de questions liées à la mémoire et à l'imaginaire.
sur inscription à upthestairs2022@gmail.com

14-15.05 – Performance
Eytana Acher, artiste/coach
14h30

Eytana Acher s'est récemment reconvertie dans une forme de coaching qui place au centre de son propos la question des intentions et affirmations positives. Invoquer est une manière de faire advenir. Elle abordera la question du devenir des collections par le biais de l'énergétique et de la spéculation.

21-22.05
15h

Weekend de clôture et de visites guidées par les deux commissaires de l'exposition, Mohamed Almusibli et Alicia Reymond

Ma-Ve 16h-19h
Sa-Di 14h-18h



Centre culturel du Manoir
Place du Manoir 4, Cognoy
ccmanoir.ch
image: Kim Cousse
graphisme: Benoît Rochat