



Véronique Hadengue

INITIAL.E.S

Vernissage 12/10 – 18h30

Exposition 13/10 – 23/10

Avec la participation de Ken-You Ferrero

Intermède musical lors du vernissage

Antoine Hadengue et Claude Piguet

Après l'exposition « Zoonographies », ouverte et fermée en 2020 le même jour pour cause de pandémie, le Manoir de Cognoy vous propose « INITIAL.E.S » de la même artiste. Alors que Zoonographies montrait la fragmentation des forêts et habitats naturels, Initial.e.s explore leur potentiel de régénération grâce aux cellules souches : les initiales.

Ce travail s'inspire des motifs de cellules souches végétales révélés en microscopie électronique pour aller vers l'abstraction et la couleur, signe d'espoir.

