



# Stéphanie Barbeta

Traum - a

Vernissage 23/08 — 18h30

Exposition 24/08 — 10/09

Photographiant et créant des installations d'objets colorés qui sondent des réflexions philosophiques, Stéphanie Barbeta a recours au noir et blanc pour des images conçues comme des documentaires, à l'instar des projets *Premother* (2021) et *EMPTY HOME* (2022 - ).

L'exposition *Traum-a* réunit sur deux étages les strates majeures du projet substance brute qui voit le jour en 2020 : d'une part, des images d'installations éphémères dynamiques et d'autre part, une série documentaire en noir et blanc intitulée *EMPTY HOME*. Cette recherche en cours trace les adieux à des lieux de vie et s'intéresse en ce sens aux deuils des racines vécus lors des déménagements.

Le concept de *traum-a*, créé par Stéphanie Barbeta, donne à voir une zone floue : de l'allemand Traum, le rêve ; de l'anglais trauma et de l'intersection avec un a privatif. La recherche ne présente ni un rêve ni un traumatisme, mais un espace entre les deux.

substancebrute.com  
Projet EMPTY HOME  
© Stéphanie Barbeta



Centre culturel du Manoir  
Place du Manoir 4, Cologne  
Ma-Ve 16h-19h, Sa-Di 14h-18h  
ccmanoir.ch