

centre culturel du manoir de cologne

Invitation



FEUILLETER ET BUTINER

Splendeurs de la botanique au fil des siècles

À l'occasion de la commémoration du 200^e anniversaire de la création du Conservatoire botanique de Genève, la Fondation Martin Bodmer présente au Centre culturel du Manoir depuis le mois d'avril une exposition sur panneaux montrant une sélection de plantes et de fleurs provenant d'ouvrages de botanique exceptionnels. De la Renaissance à Auguste-Pyrame de Candolle, en passant par Lindley, Blume, Colonna ou Redouté, entre autres, les visiteurs pourront encore découvrir jusqu'au 11 août la reproduction grand format d'une soixantaine de superbes planches dessinées.

Commissaire : Professeur Jacques Berchtold

En collaboration avec les Conservatoire et Jardin botaniques de Genève.

OMBRES SAUVAGES

A la lisière du visible

La plasticienne Iris Leroyer - qui a réalisé la scénographie de l'exposition « Feuilletter et butiner » et dont la sculpture Urgence carbone avait été exposée sur le giratoire de Coligny - expose une série de photographie nommée « Ombres Sauvages » dans le parc du Centre Culturel. Au crépuscule ou à l'aurore, Iris Leroyer tente de transcender les limites de notre perception à la recherche de moments suspendus et de détails souvent négligés. L'artiste a également délocalisé son atelier au Manoir et y dévoile des œuvres issues de son projet en cours : « Laboratorium ».

Jusqu'au 11 août, au Centre culturel du Manoir

Dans le cadre du finissage de ces expositions, le Centre culturel du Manoir a le plaisir de vous inviter à participer aux évènements suivants :

MARDI 06/08 – 19h

Conférence « La Bibliothèque du Conservatoire botanique de Genève : l'histoire de ses riches collections »

Pierre Boillat, bibliothécaire principal aux Conservatoire et Jardin botaniques de Genève

Avec la création du Conservatoire botanique en 1824, Augustin-Pyramus de Candolle – fondateur du Jardin botanique en 1817 – lancera le développement d'une bibliothèque qui deviendra, dès le XXe siècle, l'une des plus complètes au monde en botanique et en mycologie. Au fil des décennies, à cet embryon documentaire, viendront s'ajouter les exceptionnelles bibliothèques d'Emile Burnat, de la famille de Candolle et d'Edmond Boissier. La Ville de Genève, mais aussi une fondation créée dans ce but, maintiendront la complétude du fonds jusqu'à nos jours. Forte de plus de 150 000 documents du monde entier, elle est un instrument de travail incomparable à la hauteur des richissimes herbiers de Genève.

JEUDI 08/08 – 18h15

Visite guidée de « Feuilleter et butiner »

Professeur Jacques Berchtold, commissaire de l'exposition et directeur de la Fondation Martin Bodmer

JEUDI 08/08 – 19h

Conférence « Des feuilles au croisement du moi et du monde : J.-J. Rousseau et Alexander von Humboldt »

Célia Abele, Columbia University

Pour Jean-Jacques Rousseau, les « feuilles » de son herbier, constituées de plantes et de papier, fonctionnent à la fois comme journal intime, outil de sociabilité et d'échange scientifique et représentation du monde végétal. Tout cela s'insère dans une conception anti-utilitaire et anticolonialiste de la botanique qui met l'accent sur sa valeur éthique en tant que pratique.

Par contre, pour le scientifique prussien Alexander von Humboldt, rien n'est exclu : les plantes, exotiques comme domestiques, servent à réfléchir à l'interconnexion de tout, qu'il s'agisse du monde organique ou de nos méthodes et facultés humaines qui nous permettent de percevoir le monde naturel. Cela lui permit de construire une vision globale des habitats de la Terre comme un seul espace.

DIMANCHE 11/08 – 15h30

Visite commentée de « Feuilleter et butiner »

Iris Leroyer, scénographe

DIMANCHE 11/08 – 16h15

Visite commentée de « Ombres sauvages »

et de « Laboratorium »

Iris Leroyer, artiste

Un moment suspendu avec Iris Leroyer qui nous invite à une balade commentée d'« Ombres Sauvages ». L'artiste dévoilera les œuvres créées sur place avec les vers à soie dans « Laboratorium », une avant-première d'un projet en cours.

DIMANCHE 11/08 – 17h

Les noms de l'arbre – Lecture musicale à l'ombre du cèdre

Lecture : Elsa Cailletaud

Violon : Miriam Kozak

D'entre les arbres, deux voix porteront des textes poétiques en hommage au monde végétal. Un moment de rêverie en immersion dans le magnifique cadre naturel du Manoir.

D'après l'œuvre d'Anne Perrier (1922-2017), écrivaine et poétesse vaudoise dont le travail a été récompensé à plusieurs reprises (prix Rambert, Prix des écrivains vaudois, Grand prix de littérature française hors de France de l'Académie royale de Belgique, Grand prix national de la poésie française). Sa poésie sobre et musicale, aux images étincelantes, enchante par sa simplicité, que l'on compare souvent au style du haïku.

DIMANCHE 11/08 – 17h30

Performance « Variations botaniques »

Mise en mots et en musique d'Iris Leroyer, artiste et scénographe

Un témoignage, un hommage, un tissage de mots et de sons pour clore « Feuilleter et butiner » et « Ombres sauvages ».

Verrée de clôture